

Grupo de Estudos e Pesquisas em Direito, Arte e Literatura (GEPDAL)

Trata-se de grupo de estudos e pesquisas multidisciplinares dedicado à interface direito, arte e literatura, sediado na Faculdade de Direito da UFBA. O grupo visa desenvolver estudos e projetos de pesquisa inseridos nas diferentes vertentes do campo do direito e arte, notadamente: a) direito na arte; b) direito como arte; e c) direito à arte (ou arte como direito).

O grupo nutre-se de diálogos semanais ancorados em leituras interessantes ao campo do direito e arte, no intuito de refinar e desvelar interações possíveis entre os universos jurídico e artístico. Situam-se entre essas leituras textos produzidos pelos campos da filosofia, epistemologia, metodologia, direito, arte (literatura, teatro, música etc.), sociologia, psicologia, entre outros.

Tais diálogos contribuem ainda para o aprimoramento e expansão das perspectivas teóricas individuais e o delineamento de perspectivas teóricas coletivas, através das quais é conduzido o devir dos estudos do grupo, bem como deverão ser conduzidas a elaboração e realização de seus projetos de pesquisa.

Textos e outros materiais trabalhados pelo grupo desde o retorno em 2020:

- Rick Renna. Proibido Cantar (curta metragem).
- Márcio Ramos. Vida Maria (curta metragem).
- Santiago Bou. El Empleo (curta metragem).
- Siba. Nos Balés da Tormenta (documentário).
- A Educação Proibida (documentário).
- Foucault. Ditos e Escritos IV (Coletânea de entrevistas).
- Kafka. Diante da Lei.
- Machado de Assis. Conto de Escola.
- Kafka. Uma mensagem imperial.
- Fickert (1991) The Emperor's Message Truth and Fiction in Kafka.
- Kafka. Um sonho.